Рекомендации для педагогов

**«Техника Друдлы в развитии дошкольников»**

**Друдлы**  – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. **Друдлы**  в переводе с английского означают *«каракули»*. **Техника** стала известна в 1950 году, благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу, который был автором – юмористом и использовал **друдлы в качестве развлечения для публики**.

Чем полезна **техника друдлы**?

- **развитие образного мышления**, как у взрослых, так и у детей;

- **развитие** креативного воображения *«Я учусь видеть необычное в обычном»*;

- **развитие речи**, общения, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Если заниматься **друдлами** в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: *«На что похоже?»*, *«А что ты здесь дорисуешь?»*, *«А какого цвета это будет?»*.

**Друдлы** обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. Играть в **друдлы можно и вербально**, и не вербально. Итак, нам для работы понадобятся такие и подобные им картонные карточки, на которых изображены всевозможные элементы из линий и кругов. Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застежки-молнии, неровные поверхности и т. д. Количество их может быть разным: от простых до сложных. Рассмотрим несколько возможных вариантов использования **друдлов**.

1. Упражнение *«Придумай название****друдлу****»*.

Можно предложить задание ребёнку одному, а можно поиграть всей семьёй. Чтобы придумать больше интерпретаций, необходимо составить ассоциативные ряды, смотреть на рисунок под разными углами, некоторые части рисунка делать объёмными, соотносить с абстрактным рисунком привычные объекты и наделять их невероятными способностями. За каждое название – фишка. Побеждает тот, у кого будет больше фишек.

2. Упражнение «Что за зверь *(кухонный предмет и т. п.)*». Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например разных зверей. При затруднении ребёнку предлагайте свои версии. Объясняйте, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Что делать, если малыш настаивает на единственном правильном ответе - поверните картинку на 90 градусов.

3. Упражнение *«Дорисуй картинку»*.

 Перед ребёнком положить лист, на котором нарисован **друдл**. Предложить дорисовать и назвать рисунок. Каждый ответ на вопрос *«Что здесь нарисовано»*, данный или услышанный ребёнком, **развивает фантазию**, творческое мышление, внимание, речь.

4. Упражнение «Что я нарисовал *(а)*».

 Нарисуйте **друдл** сами и предложите ребёнку угадать, какое название вы придумали для этого **друдла**.

5. Упражнение *«Придумай и нарисуй****друдл****»*.

Предложите ребёнку нарисовать **друдл**, придумать название, но вам не говорить. А вы постарайтесь отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит **развить** у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог. Как видите, с помощью **друдлов** можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, **развить умение вести диалог**, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект. Предлагаю взять эту **технику на своё вооружение**. Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон в **друдлы** могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора.

**Друдлы - одна из тех игр**, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей.

*Оксана Горбань*